

یگ کتابفروشی نمایشگاه نقاشی شده است

آثار سه نقاش معاصر دو انتشاراتی آگاه

هدف شناساندن نقاشی به مردم است

انتشاراتی آگاه که در خیابان شاهرضا روبروی دانشگاه تهران قرار دارد، درجوار کارهای انتشاراتی، به برپا کردن نمایشگاههای نقاشی نیز دست یازیده است و نخستین نمایشگاه از این دست، اختصاص دارد به کارهای بهرام طالبوندی، عباس جلالی سوسن آبادی، علی اکبر صفائیان و اسماعیل مروضانی، مسلامحسین ساعدی، نویسنده سرشناس ضمن مقدمه‌ای پربروشور این نمایشگاه نوشته است: «نقاشی مظلوم‌ترین هنر در ایران امروز است. چرا که خیابان در پیچ و خم تعاریف نامعقول و پیچیده گیر کرده و آنچنان در انحصار جماعت خاصی درآمده و بیشتر اوقات مورد تائید مقامات رسمی و متولیان غیر رسمی قرار گرفته که از دسترس مردم واقعی ناصله بسیاری گرفته است. این دور شدن نه تنها در تماس و تاثیر پذیری، بلکه به جدائی کامل از فضای حیاتی لازم انجامیده است. تاآن حد هنرمندانی هم که ظم و برده خود را در اختیار دنیای انتزاعی گذاشته‌اند



پژ ستیز، از کارهای علی اکبر صفائیان

نمایشگاههای نقاشی را در حد گسترده‌ای دنبال کند و در صورت امکان به چاپ و تکثیر، آثار نقاشان بنحوی که تهیه آنها برای همگان مقدور باشد، مبادرت ورزد. خطی اکبر صفائیان درباره این نمایشگاه و هدفهای آینده آن می‌گوید: «تماشاگر ایرانی هنوز در مورد نقاشی و طراحی شناخت کافی دست نیارده است. هدف ما این است که در نمایشگاههای آینده بتدریج مردم را با تحول نقاشی و کم و کیف آن آشنا سازیم و در واقع این نوعی آموزش خواهد بود که امکان اجرای آن از طریق، برپائی نمایشگاه‌هایی از گونه‌های متفاوت نقاشی، از ساده‌ترین طرحها تا پیچیده‌ترین فرم‌های های رنگی و حجم فراهم خواهد ساخت. بهاره‌ای نقاشان آثارشان شعار گونه است، این آثار هیجان زود گذری در تماشاگر ایجاد نمی‌کند اما چیزی به او نمی‌دهد، کارهایی که مسأله انتشاراتی آگاه به نمایش می‌گذاریم از جنبه مسأله شعار گونه بدور خواهد بود»

مرداد ماه آینده ادامه خواهد داشت. انتشاراتی آگاه هم‌مهم است، برگزاری کمترین رنگ آشنا از طبیعت وطن خود را نشان نمی‌دهند این نمایشگاه تا سوسم