

## تخت جمشید

نقاشیهای علی اکبر صفائیان ۱۳۵۵  
خیابان تخت جمشید - نبش بندر پهلوی  
از ۹ تا ۱۳ و از ۴ تا ۷ بعد از ظهر

نمایشگاه انفرادی قلمی اش در نگارخانه مهرشاه - بوجود آمده ، از ذوق و استعداد و محکمی کار نقاش نشان کافی دارد و می نمایاند که صفائیان ، در جهت کمال مطلوب حرکت می کند . بزرگترین تابلو نقاشی به سبک سوررئالیست در ایران ، اثر علی اکبر صفائیان در این نمایشگاه به تماشا گذاشته شده است . ساعت بازدید ۹ تا ۱۲ و ۴ تا ۸ بعد از ظهر .

در نگارخانه تخت جمشید

نمایشگاه آثار نقاشی علی اکبر صفائیان در نگارخانه تخت جمشید . خیابان تخت جمشید برپاست .

صفائیان در این نمایشگاه ۲۵ تابلو از کار های تازه خود را به تماشا گذاشته است این آثار که در فاصله ۲۰ ماه بعد از درخشش کار های او در

« نگارخانه » با کالری تخت جمشید که مدت ها بود برنده در آن بر نمی زد این روزها سخت به فعالیت درآمده است تا آنجا که در آن واحد عرصه برگزاری سه نمایشگاه توأم شده است . اول : نمایشگاهی از آثار تازه ( فرح نوناش ) - دوم : نمایشگاهی از آثار مجسمه ساز معروف ( مش صفر ) و سوم : نمایشگاهی از آثار تازه نقاش خوش ذوق و برکار ( علی اکبر صفائیان ) ... با ذکر این نکته که برگزاری سه نمایشگاه با هم سبب می شود توجه و ذوق بینندگان منحرف شود و هرز برود درست مثل چند جور خوراک سر سفره آوردن و در نتیجه ... گرسنه از سر سفره برخاستن !



طرحی از صفائیان



● یک کار از علی اکبر صفائیان