

نمایشگاه آثار علی اکبر صفائیان در نگارخانه تخت جمشید

جهانی که در رویش کوفان میشود

نابیدنی تن در میدهد ، از میان کشتزار های بیکرمردان گل های سرخ میروید و زنان ، زها شده در خاموشی های پرفریاد ، به پرواز درمی آیند تا به تصویر مادر - زمین ، به تصویر «عشق» ، نزدیک و نزدیکتر شوند و همه اشیاء گوئی ذات خود را دریافته باشند - به جلوه های پر رمز پیراسته میشوند ... و پیوسته دهانی بزرگ ، غرق شده در آشفتنی رنگها و حجمها ، «خدا» را صدا میزند ... و این همه ثابت میکند که «صفائیان» نه تنها به عنوان یک «نقاش» بلکه عنوان یک «انسان» هویت خود را در گستره حیات جست و جو میکند و در این رهگذر حاصل تصویری یافته هایش را هنرمندانه و صمیمانه با تماشاگر ، با دیگران در میان مینهد .

نمایشگاه آثار «علی اکبر صفائیان» نقاش سور - رئالیست ، در نگارخانه تخت جمشید گشایش یافت . «صفائیان» راه ، به تعبیری ، باید نقاش دل زنده ، بیدار و شوق زده رویاهای ناگفتنی عارفانه دانست ، نقاش شوریده ای که در جنگل گرم رنگ از مرز واقعیت های ملموس ، عینی ، سرد و پذیرفته شده ریاضی میگذرد تا پیام آور رهائی باشد . در تابلوهای این نقاش «شعر - ناب» وحشت پوچ زمانه و زمان را نیرومندانه نفی میکند و «رویا» قدرتی معادل «حقیقت» می یابد :
خانه ها در باد می لرزند و غبار میشوند ، شهر در طرح کامل خود برای تنفس به رویش هزاران بادگیر