

دنیای

جسور یک نقاش

خانه آفتاب باگزینش آثار صفائیان برای یک نمایشگاه، نقاش جوان و پرتوانی را بما معرفی کرده که اولین گامهای خود را جسورانه برداشته است.

صفائیان تکرار کننده تمی قدیمی است او به جسم آدمی می پردازد، ترکیب های بدیع جسم، چرخش ها، اشارات آنها در می یابد اما از این حد فراتر می رود او مسخ انسان را در طبیعت پیرامونش مطرح میکند و این تصویر انسان چه قدیمی است اما هنوز اندیشه را بخود می خواند.

در یافته های نقاش از روابط انسانی، ساده و سوداگی است که در بیشتر تابلوهایش آدمی با تمام جسمیت خود مقهور فضای پیرامون شده است.

گاه از تن او بوته و گل می روید چرا که عاشقانه به طبیعت تسلیم شده است زمانی نقش دیوار شده است و یا از ترکیب طبیعت و انسان، موجودی فراتر و پایدار تر فراهم آمده است.

آدمی زنجیری محیط است اما در این فضا هنوز میتوان مسخ شدن را نپذیرفت و ارتباطی عاطفی با دیگران یافت او ارتباط انسانها را در نیازهای عاشقانه تصویر میکند.

قرم در کارهای صفائیان

تاثیری آشکار از طرحهای داوینچی و میکل آنژ در کارهای صفائیان پیداست و این ظاهر قضیه است اما بیش از آنکه او بدین دو بزرگوار مدیون باشد از مینیاتور ایران بهره یافته است.

این خطوط نرم و میخی که اندام های انسانی را می سازد پیچش های خطوط مینیاتوری را بیاد می آورد، اما کار بدینجا تمام نمیشود او در ترکیب خطوط فضا سازی و حتی مضمون بدنبال مینیاتور است.

رنگهای قهوه ای سوخته به کار های او فضائی قدیمی و مهجور میبخشد، اندامهای از هم گسیخته و تکیه ای که در فضای سوخته و رویایی پله شده اند از غم غربتی حکایت دارند. نقاشی که تصویر را بخدمت قصه گوئی گماشته است، قصه ای کامل بما نمی گوید.

صفائیان در ساختن خانه آفتاب شرکت داشته است او یک کارگر، ساختمان است و حالا خانه آفتاب نمایشگاهی از آثار این کارگر نقاش ترتیب داده است.

نقاش زندگی درهم و نامرادی داشته است، زندگی او را به کارگل واداشته اما او هیچگاه از جستجوی مفهومی برتر برای زندگی باز نایستاده است.

حرفه پر مشغله او را از تصویر کردن دنیای پیچیده و سوداگی اش باز نداشتند همچنان که هنر هرگز برایش تنبلی به ارمغان نیاورده است، صفائیان نقاش مردمی است که در میان آنها زیسته، همچون آنان مسائلی داشته است او خیالات خود را با بیانی عامیانه، صریح و ساده بیان کرده است.

بیشک اگر نقاش بتواند خود را از قید تکرار مضامین و خطوط معهود برهاند، در ارائه دنیای شجاع خودگامی بلندتر برداشته است.

